

4 ~ もう曲は売れません ~

こうたろうが曲を作らなくなって1年。でも、いまだに曲を作ってほしいと頼んでくる人もいます。

もう曲は作らないと決めたこうたろうでしたが、熱心な頼みに負けました。どうせ作るんだからと、昔よりもいい曲を作ろうと思いました。

でも、先生の曲をまねたかしのように、まねをされるのはもうこりごりです。そこで、楽譜は店では売らないことにしました。もちろん、CDは作りません。自分の家で、小さなコンサートをして、そこで弾くだけにしました。

お客さんに、これだけだと伝えました。「この曲は、耳に残った方は、ご自由に弾いてください。でも、楽譜に書くことだけはやめてください」

コンサートのお客さんは、こうたろうが弾いた曲を気に入りました。たちまちうわさはひろまり、こうたろうのコンサートはいつも人でいっぱいになりました。

いつもお客さんは楽譜などを売り出してほしいと頼みました。

4のポイント

こうたろうの作品は人々に求められています。

こうたろうは自分の作品をまねして欲しくありません。

問い

1. お金がないと生活に困るのに、こうたろうが曲を売ろうとしない気持ちを考えましょう。
2. 自分の作品を安全に売するためには、何が必要だと思えますか？それはなぜですか？